

Maison de Gergovie

Rendez-vous en 2019

Ouverte en 1992, la première Maison de Gergovie nécessitait un profond renouvellement architectural et muséographique. En juillet 2015, Gergovie Val d'Allier Communauté (devenue au 1^{er} janvier 2017 Mond'Arverne Communauté, suite à la fusion avec les intercommunalités d'Allier Comté et Les Cheires), posait la première pierre d'un projet ambitieux, à la hauteur de la renommée et de la fréquentation du site. L'ouverture est programmée en 2019.



La première impression du visiteur, lorsqu'il atteint le sommet du plateau, est l'architecture atypique du bâtiment qui accueillera demain la Maison de Gergovie. Épousant les courbes naturelles du plateau, il se fond dans le paysage, dont il semble être l'une des composantes. Il s'agit d'un véritable parti-pris architectural, qui repose sur deux fondamentaux :

- L'intégration paysagère : la plus grande partie du projet est semi-enterrée. Les trois bâtiments émergents, visibles depuis le plateau, ne représentent que 10 % de la surface totale.
- L'imprégnation de l'histoire : l'architecture fait subtilement écho à l'histoire du plateau de Gergovie. La façade en pierre de Chambois s'élève face à la plaine pour évoquer le rempart de la ville Arverne, tandis que les bardages en acier Corten rappellent le travail des métallurgistes gaulois.

Dès 2019, la Maison de Gergovie offrira aux visiteurs un lieu unique en Auvergne pour revivre l'histoire de ce site emblématique.

Elle proposera un parcours muséographique permanent, des expositions temporaires et des salles d'activité pédagogiques. Elle accueillera également une antenne de l'office de tourisme de Mond'Arverne (Mond'Arverne tourisme).

250.000 personnes fréquentent chaque année le plateau de Gergovie. L'ambition de Mond'Arverne communauté est d'attirer un maximum de ces visiteurs, avec un premier objectif de fréquentation annuelle de 40 000 personnes.

Revivre l'histoire

Pénétrer dans la Maison de Gergovie, c'est s'immerger dans l'histoire du site.

Plus qu'une visite, c'est un parcours vivant et interactif qui attend les visiteurs, invités à plonger au cœur de la Guerre des Gaules et de la mythique bataille de Gergovie.

Le parcours invite également à

découvrir le paysage et la géomorphologie du site, présentant le plateau au centre d'un ensemble remarquable de paysages observables à 360°.

Il met aussi en scène le territoire arverne, à travers les sites d'Aulnat-Gandallat, Corent, Gondole et Gergovie.

Afin d'attirer un **public varié** (familles, groupes scolaires, touristes français et étrangers, etc), le parcours muséographique repose sur des dispositifs innovants et qualitatifs, permettant d'adapter la visite en fonction des attentes, du scientifique au plus ludique.

Cap vers 2019

Comme tout projet d'envergure, le calendrier de réalisation de la Maison de Gergovie a connu des retards, principalement liés à la complexité technique du chantier. Après le gros œuvre, le chantier se poursuit avec la muséographie et la scénographie, parallèlement aux travaux d'aménagement extérieur, avec la remise en forme des terrains autour du bâtiment, la végétalisation des pentes, la création des cheminements, l'aménagement du parvis.

Les premiers visiteurs sont attendus en 2019.

EN CHIFFRES

Budget global : 5 M€ HT

Bâtiments : 3.4 M€ HT

Muséographie et scénographie : 1.5 M€ HT

Surface totale : 1240 m²

Nombre de visiteurs attendus : 40.000 par an

Les financeurs :

- **Département du Puy-de-Dôme** : 19.75 %
- **Région Auvergne-Rhône-Alpes** : 24.02 %
- **État** : 6.60 %
- **Europe** : 6.24 %

- **Maîtrise d'ouvrage :**
Mond'Arverne communauté
- **Architecte :** Jean-Paul Reuillard
- **Scénographe :** Richard Beaudemont
- **Muséographie :** Sophie Costamagna